

Schweizerische  
**Kunst-Ausstellung**

in

**AARAU**

vom 10. Juni bis und mit 1. Juli 1888.

---

**Verzeichniss**  
der  
**ausgestellten Kunstwerke.**

---

**Preis des Cataloges: 30 Cts.**

---

## Ausstellungs-Reglement.

---

1. Die Ausftellung ist vom 10. Juni bis 1. Juli geöffnet und zwar an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags.
2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 50 Cts., an Sonntagen 40 Cts. für jede Person.

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens 12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person, aber nur an Werktagen.

3. Die **Mitglieder des aargauischen Kunstvereins** haben beim Eintritt in die Ausftellung ihre Karte vorzuweisen.
  4. **Actien zur Bilderverloosung werden zu 5 Fr. an der Kasse verkauft.**
  5. Ankäufe von Bildern werden mit dem Präsidenten oder dem Kassier der Ausftellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgen. Eingangszoll zu vergüten.
  6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Ausftellungskommission im Lokal befinden, an die sich der Besucher in allen Anliegen zu wenden hat.
  7. Das Rauchen im Ausftellungslokal, sowie das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben.  
Hunde dürfen nicht mitgenommen werden.
-

## Die Verloosung betreffend.

---

Von sämmtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von Fr. 5 betheiligen kaun. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt;

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch den aarg. Kunstverein.
  2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der genommenen Actien.
  3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Bern, Luzern, Aarau, Lausanne und Solothurn ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Aarau gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diesjährigen Kunstaustellung in Solothurn, wo dieselbe geschlossen wird, so daß alle in den 5 Orten genommenen Actien daran Theil nehmen.
-

Nr.		Fr.
	<i>Jules Girardet in Paris.</i>	
1.	Schäferin	800
	<i>Julius Runge in München.</i>	
3.	Nordlandfahrer	300
4.	Fischerbote im Hafen von Ostende	450
6.	Genua vom Molo	500
	<i>Franz Aerni von Aarburg in Rom.</i>	
13.	Fest in der Campagna	1200
	<i>Ad. von Meckel in Karlsruhe (Baden).</i>	
17.	Lagernde Caravane in Palästina	4000
	<i>Victor Roman in Karlsruhe.</i>	
23.	Dorfstraße in Biasca	350
	<i>Eduard Brot in Genf.</i>	
26.	Flucht vor dem Gewitter	350
	<i>Wilhelm Benteli in Bern.</i>	
36.	Blümlisalp von Kandersteg aus	430
37.	Kanderfall in der Gasternklus	330
38.	Herbstabend am Genfersee	150
	(Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern.)	
	<i>Fräulein Friederike Frey in Freiburg (Breisgau).</i>	
41.	Rosen (Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern)	220

Nr.		Fr.
	<i>Léon Pétua in Winterthur.</i>	
42.	Hessengütli	250
43.	Schäfer (Kopfstudie)	100
44.	Urirothstock	100
45.	Zur Mühle in Oberwinterthur	200
	<i>Jules Renevier in Lausanne.</i>	
49.	Nach der Prozession	1250
	<i>Friederich Nerly in Rom.</i>	
51.	Eine Straße in Amalfi	800
	<i>Auguste Baud-Bovy in Paris.</i>	
52.	Lioba! Hirte aus dem Berner Oberland, seiner Herde rufend	2500
53.	Sonnenuntergang, Hirte aus dem Berner Oberland, den Horizont betrachtend	1500
	<i>J. Geisser in Lausanne.</i>	
56.	Gletscher von Fee (Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern)	180
57.	Strahl- und Rimpfischhorn	250
58.	Weide im Thal von Tourtemagne	400
59.	Das Matterhorn	400
	<i>Mme. Marguerite Massip in Genf.</i>	
65.	Mönch	
	<i>N. Lemaitre in Genf.</i>	
70.	Waldsaum in der Umgebung von Biel	500
	<i>Mlle. Sophie de Niederhäusern in Genf.</i>	
71.	Im April, bords de la Seymaz bei Chêne, Genf	250
	<i>Christian Baumgartner in Bern.</i>	
73.	Gewitterstimmung	150
74.	Bei Iseltwald; Berner Oberland	150
75.	Am Brienersee	150
	(Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern.)	

Nr.		Fr.
	<i>Ed. Brot in Genf.</i>	
77.	Unwetter à Port-en-Bessin	1700
	<i>Niklaus Pfyster in Luzern.</i>	
78.	Altstad am Vierwaldstättersee	370
	<i>Paul Robinet in Gersau.</i>	
80.	Seeufer	450
	<i>B. Usteri in Nyon.</i>	
82.	Portrait des Herrn Eugen Rambert, Professor	500
	<i>Alfred Dumont in Genf.</i>	
83.	Erlach am Bielersee	300
84.	Inneres der Stadt Murten	350
	<i>D. Ihly in Genf.</i>	
85.	Salvan im Wallis	
	<i>François Furet in Genf.</i>	
95.	Von der Arbeit ruhend (Aeschi, Kanton Bern)	800
96.	Alcide und seine Ziege id.	600
	<i>Fräulein Anna von Erlach aus Bern in Vevey.</i>	
98.	Heckenröschen	300
	(In Bern in die Verloosung gewählt.)	
	<i>F. Bocion in Ouchy (Lausanne).</i>	
99.	Bateau de promeneurs (Umgebung von Ouchy)	500
	<i>Léon Gaud in Genf.</i>	
101.	Im Keller	2000
	<i>François Poggi in Genf.</i>	
103.	Neckereien	1500
	<i>Heinrich Nägeli in Aussersihl (Zürich).</i>	
104.	Eichengruppe	500
106.	Herbstmorgen am Katzensee	300

Nr.		Fr.
	<i>A. Potter von Genf à St-Raphael (Dép. Var).</i>	
110.	Sumpf zu St. Raphael <i>Karl Gehri in Münchenbuchsee bei Bern.</i>	800
112.	Herzschlüssel	800
113.	Sommers letzte Rose <i>Jost Muheim in Luzern.</i>	600
114.	Morgenstimmung am Luzernersee	500
115.	Abendstimmung am Zugersee (Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern.) <i>Mme. Anna Coquet-Collignon in Genf.</i>	500
125.	Portrait <i>W. Röthlisberger in Thielle bei Neuchâtel.</i>	200
129.	Portrait der Mme. X	—
131.	Pinien am See von Neuchâtel beim Einfluß der Areuse <i>F. Bocion in Ouchy.</i>	600
132.	Fischerbot zu St. Saphorin	1500
133.	Erinnerung an Savoyen	300
134.	Fischerbot, Erinnerung an Touronde	500
135.	Leuchthurm von Evian (Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern.) <i>Fernand Gaulis in Lausanne.</i>	250
136.	Gartenallee <i>August Bauer von Weil (Grossh. Baden).</i>	600
138.	Stürmische Mondnacht <i>Fritz Völlmy aus Basel in München.</i>	300
140.	Dorf im Kanton Bern <i>E. Horlacher in Stuttgart.</i>	500
143.	Ein Frühstückstillleben <i>Rud. Koller in Zürich.</i>	188
144.	Unwetter auf der Alp	5000
145.	Auf luftiger Höhe	4000

Nr.		Fr.
<i>C. Th. Meyer aus Basel in München.</i>		
148.	Dorfeingang.	600
149.	Herbstabend	450
<i>O. Gampert in München.</i>		
150.	Mondnacht	500
152.	Herbstlandschaft	700
<i>Konrad Grob in München.</i>		
153.	Plaudereien (Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern.)	900
<i>Christ. Mali in München.</i>		
154.	Abend im Dorf	450
155.	Am Brunnen, Motiv bei Meran	650
<i>J. G. Steffan in München.</i>		
158.	Landschaft aus der Ramsau (bayrische Alpen)	1200
<i>F. Hodler aus dem Kanton Bern in Genf.</i>		
163.	Neger, eine Cigarette rauchend	300
<i>Madame Darier-Guigon in Genf.</i>		
166.	Feldblumen	350
<i>Henri Hébert, Professeur aux Ecoles d'art à Genève.</i>		
167.	Zu St. Gingolph	225
168.	Am Ufer des Genfersee's	150
169.	Sonnenaufgang (Venedig)	150
170.	Das 11 Uhr Schiff	200
<i>Jules Hébert in Genf.</i>		
171.	Geburt Christi	800
<i>Gustave Castan in Genf.</i>		
176.	Am Fuß des Berges St. Michel (Normandie)	1200
177.	Erinnerungen an Champéry (Valais) (Gekauft vom Kant. Kunstverein Bern.)	400



Nr.		Fr.
	<i>E. Jeanmaire in Genf.</i>	
178.	Inneres eines Tannwaldes (Ire. prix aux concours Calame.)	2000
	<i>Theodor Volmar in Bern.</i>	
193.	Genrebild	200
	<i>A. Müller aus Uri.</i>	
194.	Porträt des Hrn. Bundesrath Ruchonnet	
	<i>Frans van Leemputten in Schaerbeek-Brüxelles.</i>	
197.	Pachtgut (Westflandern)	600
	<i>Ernst Leuenberger von Bern in Karlsruhe.</i>	
198.	Mittagsruhe	500
	<i>E. Perkuhn in Karlsruhe.</i>	
199.	Winterlandschaft mit Hirsch	900
	<i>Victor Puhonny in Baden-Baden.</i>	
200.	Aus Gutach, Badischer Schwarzwald (verk. in Bern)	100
201.	Im Mühlegarten " "	100
202.	Bildsteck bei Baden-Baden	200
	<i>Vitus Staudacher in Baden-Baden.</i>	
205.	Waldweg	150
	<i>L. Mennet à Begnins (Vaud).</i>	
207.	Erinnerung an Holland	250
208.	Erinnerung an Amsterdam	250
210.	Dent d'Oche, Genfersee	250
211.	Aus der Bretagne	150
	<i>Fräulein J. Tecklenborg in München.</i>	
224.	Buchenwald im Frühling	—

Nr.	Fr.
<i>Fräulein Stressow in Kiel.</i>	
226. Rosen am Wasser	125
227. Am See	615
<i>C. Schmidt in Zürich.</i>	
228. Am Zürichsee	400
<i>J. L. Rüdüsühli in Basel.</i>	
231. Wald-Inneres	800
<i>Frédéric Rouge in Aigle.</i>	
232. Portrait	
<i>Henri Hébert in Genf.</i>	
235. Eine Vorstellung im Dorfe	1500
<i>Fräulein E. de Boccard in Freiburg.</i>	
237. Studienkopf eines Mädchens	225
<i>Jean Joseph Reichlen in Freiburg.</i>	
238. Ein Dorfpolitiker	500
243. Porträt	
<i>Rud. Tschan in Gunten am Thunersee.</i>	
240. Das anonyme Geschenk	1000
<i>F. Vuagnat in Genf.</i>	
246. Aufgejagte Ente	400
<i>Xav. Schwegler in Luzern.</i>	
247. Intérieur mit Gewild	500
<i>Fräulein Josephine Schilling in Ebikon bei Luzern.</i>	
251. Stilleben	650
<i>A. Mauchain in Genf.</i>	
255. Ein Sonntag am Genfersee	1000

Nr.		Fr.
<i>Franz Aerni in Rom.</i>		
256.	Spielende Kinder.	1000
257.	Mönchspredigt im Colloseum	1400
<i>J. G. Steffan in München.</i>		
258.	Waldbach in den bayrischen Alpen (an der Partnach)	1100
<i>Th. Röth in München.</i>		
259.	Am Ammersee	350
<i>Julius Rothpletz in Aarau.</i>		
260.	Motiv aus dem Jura	120
261.	Erinnerung aus dem Albthal	500
<i>Max Wolfinger in Aarau.</i>		
262.	Im Park von Königsfelden	250
263.	Im Park von Königsfelden	250
<i>F. Müller in Zürich.</i>		
269.	Vor der Schmiede	1500
270.	Schmugglerpfad im bayrischen Hochland	1000
271.	Flucht vor dem Gewitter	800
272.	Walddidylle	400
<i>G. Castan in Genf.</i>		
273.	Eine Brücke in Arolla, Wallis	800

---

## Aquarelle, Büsten, Pastell und Email.

<i>Mlle. Gabrielle Le Saye à Paris.</i>		
39.	Eine Straße in Clisson	Aq. 200
<i>Henri Silvestre in Genf.</i>		
93.	Zu Erlach (Cerlier) am Bielersee	Aq. 500
94.	Zu Freiburg (Schweiz)	Aq. 500

10670


Nr.		Fr.
<i>Jules Crosnier in Genf.</i>		
116.	Felspartie zu Préfaïlles	Aq. 200
<i>Achilles Schlöth in Basel.</i>		
137.	Ein Priester	Marmorbüste 1000
<i>Fritz Voellmy aus Basel in München.</i>		
141.	Mühle bei Guttach	Aq. 120
<i>Jules Hébert in Genf.</i>		
172.	Ein Rückzug	Aq. 200
173.	Schwelle meines Ateliers	Aq. 250
<i>Mlle. Voruz à Paris.</i>		
179.	Mahlzeit im Freien	Aq. 150
180.	Portrait der Künstlerin	Zeichnung
<i>Friederike Væltter aus Thun in New-York.</i>		
183.	Rosen (Gekauft vom kant. Kunstverein in Basel)	Aq. 150
<i>Eugen Autran von Genf in Paris.</i>		
184.	Pierot soucieux	Email 200
185.	Gretchen aus der Kirche kommend	Email 200
<i>Mme. Ludwig in Bern.</i>		
186.	Kinderportrait	Aq. —
<i>A. Soldini, Bildhauer in Ligornetto (Tessin).</i>		
195.	Eine Blume in den Blumen.	Marmorbüste 350
<i>Edouard Ravel in Genf.</i>		
213.	Am Kochherd (au coin du feu)	Aq. 80
214.	Auf der Alp (dans la pré)	" 120
215.	Begegnung (à la fontaine)	" 100
216.	Erfrischung (un guide)	" 120
217.	Betrachtung (au bord du lac)	" 80

Nr.		Fr.
	<i>A. Veillon in Genf.</i>	
221.	Reichenbachfall (verkauft) Aq.	150
	<i>A. Veillon in Genf.</i>	
222.	Genfersee bei la Touronde Aq.	100
	<i>Fräulein Jane Soldano in Genf.</i>	
230.	Landschaft. Faïance	200
	<i>Fräulein J. Laurant in Lausanne.</i>	
241.	Theerosen Aq.	125
	<i>J. Laurant in Lausanne.</i>	
242.	Große Sternenblume Aq.	125
	<i>Jules Hébert in Genf.</i>	
244.	(Aquarelle)	
245.	Bethsaïda in Galilea Aq.	160
	<i>Clift aus Mülhausen.</i>	
250.	Porträt Aq.	—
252.	Seestück Aq.	—
253.	Seestück Aq.	—
	<i>K. Schmidt in Aarau.</i>	
264.	Wappenscheibe	25
265.	Glasgemälde	50
266.	Aarauer Stadtscheibe	—
267.	Aarauer Wappenscheibe	70
	<i>F. Müller in Zürich.</i>	
268.	Gebirgspartie aus dem obern Schächenthal Pastell	1500



# Ausstellende Künstler.

Die Ziffern verweisen auf die Nummern der Gegenstände.

- Aerni, Franz. 13 256, 257.  
Autran, Eugen. 184, 185.  
Baud-Bovy, Auguste. 52, 53.  
Bauer, August. 138.  
Baumgartner, Christ. 73, 74, 75.  
Benteli, Wilhelm. 36, 37, 38.  
Boccard, E. de. 237.  
Bocion, F. 99, 132, 133, 134, 135.  
Brot, Eduard. 26, 77.  
Castan, Gustave. 176, 177, 273.  
Clift. 250, 252, 253.  
Coquet-Collignon, Anna. 125.  
Crosnier, Jules. 116.  
Darier-Guigon, Mme. 166.  
Dumont, Alfr. 83, 84.  
Erlach, Anna von. 98.  
Emmenegger, H. E. 239.  
Frey, Friederike. 40, 41.  
Furet, François. 95, 96.  
Gampert, O. 150, 152.  
Gaud, Léon. 101.  
Gaulis, Fernand. 136.  
Gehri, Karl. 112, 113.  
Geisser, J. 56, 57, 58, 59.  
Girardet, Jules. 1.  
Grob, Konrad. 153.  
Hébert, Henri. 167, 168, 169,  
170, 235.  
Hébert, Jules. 171, 172, 173,  
244, 245.  
Hodler, F. 163, 164.  
Horlacher, E. 143.  
Ihly, D. 85.  
Jeanmaire, E. 178.  
Koller, Rud. 144, 145.  
Laurant, J. 241, 242.  
Leemputten, Frans van. 197.  
Lemaitre, N. 70.  
Le Saye, Gabrielle. 39.  
Leuenberger, Ernst. 198.  
Ludwig, Mme. 186.  
Mali, Christ. 154, 155.  
Massip, Marguerite. 65.  
Mauchain, A. 255.  
Meckel, Ad. v. 17.  
Mennet, L. 207, 208, 210, 211.  
Meyer, C. Th. 148, 149.  
Muheim, Jost. 114, 115.  
Müller, A. 194.  
Müller, F. 268, 269, 270, 271, 272.  
Nägeli, Heinrich. 104, 106.  
Nerly, Friedrich. 51.  
Niederhäusern, Sophi de. 71.  
Perkuhn, E. 199.  
Pétua, Léon. 42, 43, 44, 45.  
Pfiffer, Niklaus. 78.  
Poggi, François. 103.  
Potter, A. 110.  
Puhonny, Viktor. 200, 201, 202.  
Ravel, Eduard. 213, 214, 215,  
216, 217.  
Reichen, J. J. 238, 243.  
Renevier, Jules. 49.  
Robinet, Paul. 80.  
Röth, Th. 259.  
Röthlisberger, W. 129, 131.  
Roman, Victor. 23.  
Rothpletz, J. 260, 261.  
Rouge, F. 232.  
Rüdisühli, J. L. 231.  
Runge, Julius. 3, 4, 6.  
Schillig, Jos. 251.  
Schlöth, Achilles. 137.  
Schmidt, K. 264, 265, 266, 267.  
Schwegler, Xav. 247.  
Silvestre, Henri. 93, 94.  
Soldano, Jane. 230.  
Soldini, A. 195.  
Staudacher, Vitus. 205.  
Steffan, J. G. 158, 258.  
Stressow, F. 227.  
Tschan, N. 240.  
Usteri, A. 82.  
Veillon. 221, 222.  
Vœllmy, Fritz. 140, 141.  
Vœlter, Friederike. 183.  
Volmar, Theodor. 193.  
Voruz, Mlle. 179, 180.  
Vuagnat, F. 246.  
Wolfinger, M. 262, 263.
- 

84603

2505

3320

10670

4715

5650

9225

14138

10170

9130

9080